

Maqamat und die Kunst des Taqsim

Dr. Salah Eddin Maraqa (Universität Freiburg)

Offener Gastvortrag und Workshop
als Veranstaltung des Organologie-Seminars



Samstag, 8. Juni 2024

Domerschulstr. 13, Seminarraum 113

Vortrag 10.15–11.45 Uhr

Workshop 13.00–16.00 Uhr

Dr. Maraqa stellt auf dem Qanun das arabische System der Tonarten (*maqamat*) vor, erklärt, wie zwischen diesen Tonarten in den Vorspielen (*taqasim*) moduliert wird und wie Vorspiele und Lieder sinnvoll kombiniert werden.

Der Workshopanteil dient einem Projekt, in dem die Transkriptionen von Maqamat aus Rodolphe d'Erlangers Abhandlung *La Musique Arabe* (Bd. V, 1949) eingespielt werden, um diese in der Folge auf der Website des Instituts durch unterschiedliche Interpretationen der Maqamat anderer Musiker auf anderen Instrumenten und aus der Tradition unterschiedlicher Schulen zu parallelisieren. – Dieser Teil ist primär eine Audio-Aufnahme-Session (in der die Hörer gebeten werden, still zu bleiben).